

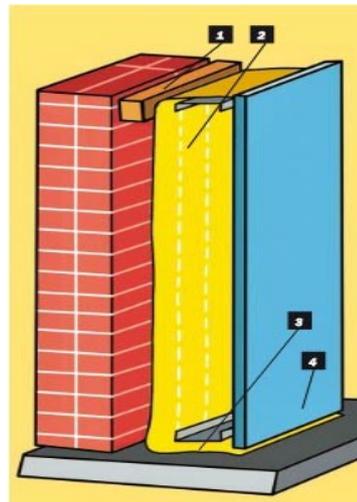
Какой подобрать материал для звукоизоляции стен?

У многих людей сформировалось довольно устойчивое мнение что современными материалами можно полностью устранить проблемы не достаточной звукоизоляции. Это заблуждение. Приведем в пример пробковое покрытие, мол, если слышно соседа за стеной, то надо оклеить пробкой общую с соседом стену, а если шум идет от потолка то потолок. Однако, проделав все эти довольно сложные и затратные манипуляции, вы не получите никакого результата. Да, приборы покажут, что эффект есть — звукоизоляция увеличилась почти на 20 дБ. Но цифры получены не для звукоизоляции вообще, а только для изоляции ударного шума. Причем для достижения этого эффекта пробковое покрытие должно быть уложено вовсе не у вас, а в соседской квартире под бетонной стяжкой или паркетом. Тогда вы действительно слышите шаги соседа тише на 20 дБ по сравнению с тем, как если бы данной прокладки у соседа под ногами не было. Другими словами, укладывая звукоизоляционное покрытие, вы делаете жизнь тише не себе, а соседям. Если ваш верхний сосед о вас не позаботится, то вы будете слышать, как хлопают его тапки по полу. Причем если сосед будет играть на рояле или громко разговаривать, то звукоизоляционный эффект будет равен нулю, потому что это не ударный шум.

Никто не спорит о том, что пробковое покрытие — экологичный и теплый материал, однако не стоит переоценивать его звукоизоляционные свойства. Все вышесказанное также относится и к пенопласту, пенополиэтилену (ППЭ), пенополиуретану и т.д. Даже при увеличении толщины данных материалов до 50 мм их звукоизоляционные свойства (за исключением изоляции ударного шума) оставляют желать лучшего.

Многие заказчики считают, что если звукоизолирующие материалы не работают, как им хочется, то выход из создавшейся ситуации — использование тонких конструкций. Безусловно, этот строительный прием очень действенный. Однако улучшить акустический комфорт помещения и одновременно сохранить квадратные метры — неразрешимая задача, но часто клиент хочет, чтобы метраж квартиры сохранился неизменным.

Тонкие конструкции делают по принципу бутерброда — прокладывают слой за слоем разные материалы. Сначала идет ТермоЗвукоИзол (ТЗИ) — не звукоизоляционный, а звукопоглощающий материал. В данной конструкции его применяют в качестве заполнителя. Затем кладут перечисленные выше материалы: пробку, ППЭ.



- 1 — Деревянный брусок (30х30 мм) крепится к верхней части стены по всей длине; обеспечивает воздушный зазор от изолируемой поверхности
- 2 — ТермоЗвукоИзол крепится саморезами к бруску с напуском на потолок и пол 8-9 см, закрывая всю площадь стены. Обязательно делается нахлест материала 5 см, который проклеивается двусторонним скотчем. При монтаже важно не нарушить звукоизоляционный слой
- 3 — Горизонтальный металлический профиль крепится через ТермоЗвукоИзол к потолку и полу (для этого предусмотрен напуск материала). К профилю прикрепляют вертикальные направляющие с учетом размеров листа гипсокартона.
- 4 — Гипсокартон крепится таким образом, чтобы исключить непосредственный контакт листов гипсокартона с полом или потолком (для этого предусмотрен напуск ТермоЗвук